

Seiziesme livre  
de chansons à quatre  
Nicolas Duchemin  
1567

*Je veux aymer, quoy qu'on en vueille dire*

L. Cramoisy

ed. by Richard Freedman



© 2014, Centre d'études supérieures de la Renaissance - Tours - Haverford College.  
Creative Commons 4.0 Attribution-Noncommercial

# [DC1619] Je veux aymer, quoy qu'on en vueille dire

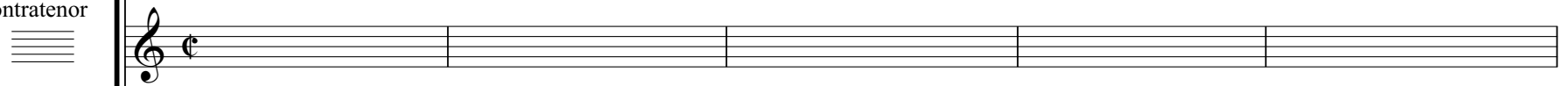
L. Cramoisy

Superius

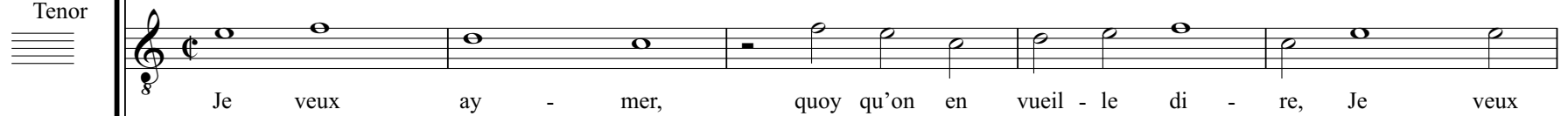


Je veux ay - - mer, quoy qu'on en vueil - le di - re, quoy

Contratenor

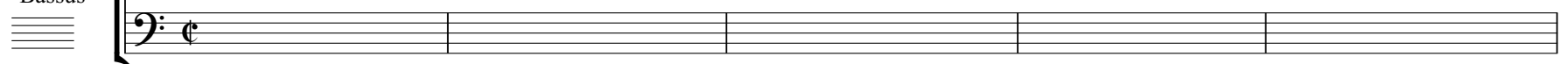


Tenor



Je veux ay - mer, quoy qu'on en vueil - le di - re, Je veux

Bassus



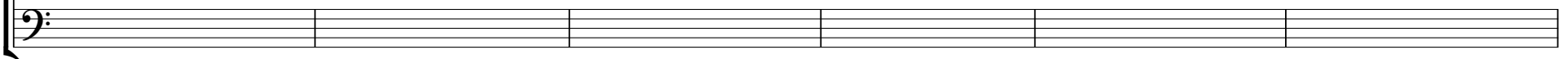
6



qu'on en vueil - le di - - - - re, Un fas - cheux m'a don - né \_\_\_\_\_ tant



ay - mer, quoy qu'on en vueil - le di - re, Un fas - cheux m'a don - né tant



de mar - ty - - - re, Un fas - cheux m'a don - né tant de mar - ty - -

de mar - ty - - - re, Un fas - cheux m'a don - né tant de mar - ty - -

- re, Pour crain - dre plus de luy vou - loir des - plai - re, Pour crain - dre plus de \_

- re, Pour crain - dre plus de luy vou - loir \_\_\_\_\_ des - plai - - re, Pour crain - dre

24

— luy vou - loir des - plai - - - - re. Je veux ay - mer, Je veux ay -  
 plus — de luy vou - loir des - plai - re. Je veux ay - - mer, Je —

30

- - - mer, Et mon es - prit en a - mour sa - tis - fai - re, *en a - mour*  
 — veux ay - - mer, Et mon es - prit en a - mour sa - tis - fai - re, en a - mour

sa - tis - fai - re, Je veux ay - mer, Et mon es - prit en

sa - tis - fai - re, Je veux ay - mer, Et mon es - prit en a - mour

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 36 through 40. It features four staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment line in treble clef, a vocal line in bass clef, and a piano accompaniment line in bass clef. The lyrics are written below the vocal staves. The music consists of quarter and eighth notes, with some rests and a fermata over the final note of the second vocal line.

a - mour sa - tis - fai - re, en a - mour sa - tis - fai - re, Je veux ay - mer.

sa - tis - fai - re, en a - mour sa - tis - fai - re, Je veux ay - mer.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 41 through 45. It features four staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment line in treble clef, a vocal line in bass clef, and a piano accompaniment line in bass clef. The lyrics are written below the vocal staves. The music consists of quarter and eighth notes, with some rests and a fermata over the final note of the second vocal line.