

Tresiesme livre  
de chansons à quatre  
Nicolas Duchemin  
1557

*Mois amoureux, mois vestu de verdure*

M. De Menehou

ed. by Richard Freedman



NATIONAL  
ENDOWMENT  
FOR THE  
HUMANITIES



HVERFORD



**Ricercar**  
Programme de recherches en musicologie



© 2014, Centre d'études supérieures de la Renaissance - Tours - Haverford College.  
Creative Commons 4.0 Attribution-Noncommercial

# [DC1313] Mois amoureux, mois vestu de verdure

M. De Menhou

Superius

Musical score for Superius and Tenor parts. The Superius part is in the upper staff with lyrics: "Mois a - mou - reux, Mois a - mou - reux, mois ves - tu Com - ment pour - ras, Com - ment pour - ras, veu l'en - nuy". The Tenor part is in the lower staff with lyrics: "Mois a - mou - reux, Mois a - mou - reux, mois Com - ment pour - ras, Com - ment pour - ras, veu".

5

Musical score for the second system, starting at measure 5. The Superius part has lyrics: "de ver - du - re, Mois qui tant bien les cueurs fais es - jou - que j'en - du - re, Fai - re le mien de li - es - se jou -". The Tenor part has lyrics: "ves - tu de ver - du - re, Mois qui tant bien le cueurs fais es - l'en - nuy - que j'en - du - re, Fai - re le mien de li - es - se".

- - - ir, Ne prés, ne champs, ne Ros - si - gnol ou - ir, ne Ros - si -  
- - - ir.

- - - jou - ir. Ne prés, ne champs, ne Ros - si - gnol ou - ir, ne Ros - si - gnol ou -  
jou - ir.

- - - Ne prés, ne champs, ne Ros - si - gnol ou - ir, ne Ros - si - gnol ou -

gnol ou - ir, N'y ont pou - voir, quoy donc, quoy donc je te \_\_\_\_\_

- ir, N'y ont pou - voir, quoy donc, quoy donc je te \_\_\_\_\_ di - ray, je te di -

21

\_\_\_\_\_ di - - ray, Tant \_\_\_\_\_ seu - le - ment, *Tant* seu - le - ment, fay

- - - - ray, Tant seu - le - ment, *Tant* \_\_\_\_\_ seu - le - ment, \_\_\_\_\_ Tant seu -

26

An - ne res - jou - - - - - ir, In - con - ti - nent je

- le - ment, fay An - ne res - jou - - - - - ir, In - con - ti - nent je

me res - jou - i - - - - - ray. In - con - ti - ray.

me res - jou - - - - - i - ray. In - ray.

The musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains the lyrics "me res - jou - i - - - - - ray. In - con - ti - ray." and features a first ending bracket over the final two measures. The second staff is a piano accompaniment line in treble clef. The third staff is a vocal line in treble clef with an 8va marking, containing the lyrics "me res - jou - - - - - i - ray. In - ray." The fourth staff is a piano accompaniment line in bass clef. The music is in 4/4 time and ends with a double bar line and repeat dots.