

Tresiesme livre
de chansons à quatre
Nicolas Duchemin
1557

O Fortune, ô que tu m'es malheureuse

Goudimel

ed. by Richard Freedman



NATIONAL
ENDOWMENT
FOR THE
HUMANITIES



HVERFORD



ACLS

Ricercar
Programme de recherches en musicologie



Ministère
Culture
communication



© 2014, Centre d'études supérieures de la Renaissance - Tours - Haverford College.
Creative Commons 4.0 Attribution-Noncommercial

[DC1308] O Fortune, ô que tu m'es malheureuse

Goudimel

Superius

O For - tu - ne, O For - tu - ne, ô que tu

Tenor

O For - tu - ne, O For - - - - - tu - ne,

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features four staves. The top staff is for the Superius voice, with lyrics 'O For - tu - ne, O For - tu - ne, ô que tu'. The second staff is empty. The third staff is for the Tenor voice, with lyrics 'O For - tu - ne, O For - - - - - tu - ne,'. The bottom staff is empty. The music is in G major and common time.

6

m'es mal - heu - reu - - - - - se, O que me

ô que tu m'es mal - heu - reu - - - - - se, O que me fais de tour -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It features four staves. The top staff has lyrics 'm'es mal - heu - reu - - - - - se, O que me'. The second staff is empty. The third staff has lyrics 'ô que tu m'es mal - heu - reu - - - - - se, O que me fais de tour -'. The bottom staff is empty. The music continues in G major and common time.

11

Musical score for measures 11-16. The score is written for four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a vocal line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are: "fais de tour - ment re - ce - voir, De m'a - voir fait, De m'a - voir ment re - ce - voir, De m'a - voir fait, De m'a -".

17

Musical score for measures 17-22. The score is written for four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a vocal line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are: "fait es - tre si a - mou - reu - se, - voir fait es - tre si a - mou - reu - se Du plus par -".

Du plus par - fait, dont l'on se peut pour - voir. Je dis tour - ment, car je ne

fait, dont l'on se peut _____ pour - voir. Je dis tour - ment, car

le puis voir, Quand je _____ le veux, *Quand* je le _____ veux, _____

je ne le puis voir, Quand je le veux, *car* je ne le puis voir, *Quand* je le

— ô For - tu - ne en - ne - my - e, ô For - tu ne en - ne - my - e!

veux, ô For - tu - ne en - ne - my - e, ô For - - tu - ne en ne - my - -

Ou sont les biens, _____ Ou sont les biens que nous sou - lions a - voir, _____ Au

- e! Ou sont les biens que nous sou - lions a - - voir, Au temps _____

45

temps pre - mier, _____ Au temps pre - mier de nos - - tre heu - reu - se _____

8 _____ pre - mier, Au temps _____ pre - mier _____ de nos - tre heu - reu - se

50

_____ vi - - e, de nos - tre heu - reu - - se vi - - e.

8 vi - - - - e, de nos - tre heu - reu - se vi - - e.